

MOSTRA DEL LIBRO ANTICO di BOLOGNA

Palazzo di Re Enzo e del Podestà, 23 - 25 Settembre 2011

LIBRERIA ANTIQUARIA PREGLIASCO

Via Accademia Albertina 3 bis

10123 TORINO



Tel. (+39) 011-8177114 – Fax (+39) 011-8179214

books@preliber.com – www.preliber.com

Durante la mostra: 348/2682627 - 347/8501636



LISTINO DI LIBRI DAL XV AL XIX SECOLO

La descrizione bibliografica estesa è disponibile su richiesta

French and English descriptions available on request

1. **BIBLIA LATINA, cum postillis Nicolai de Lyra. Quaestiones Lyrae judaicam perfidiam improbant.** Impressum Venetiis, per Franc. Renner de Hailbrun, 1482, in-folio (tomo II su tre), legatura posteriore m.pelle. Magnifico esemplare con miniature al frontespizio e tre iniziali, e disegni in inchiostro rosso e nero negli spazi bianchi n.t. e su 2 fogli f.t. € 15.000

2. **ALBERTI, Gius. Ant. La Pirotechnia o sia Trattato dei Fuochi d'Artificio.** Venezia, Recurti, 1740, in-4, pp.VIII, 128, (2), leg. coeva cartonato. Prima edizione. 21 tav. inc. in rame f. testo. € 2.700

3. **AMICO DA GALLIPOLI, Bernardino. Trattato delle Piante e Imagini de Sacri Edifizi di Terra Santa, disegnate in Ierusalemme.** Firenze, Cecconcelli, 1620, in-folio, leg. coeva pergamena. Bordure, testate e finalini, 46 figure su 39 tavole incise da Jacques Callot. € 6.600

4. **ANGELI, Stefano degli. Della Gravità dell'Aria e Fluidi. Dialogi fisico-matematici Primo, Secondo, Terzo, Quarto e Quinto.** Padova, M.Cadorin, 1671-72, 2 vol. in-4, leg. Piena pergam. Prima edizione, rara, varie figure nel testo. € 3.800

5. **APOLLINAIRE**, Guillaume - **DE CHIRICO**, Giorgio. **Calligrammes. Lithos de Chirico**. Paris, Gallimard, 1930, 2 volumi in-4 grande, legatura d'amatore in marrocchino (firmata Cretté). Straordinario esemplare: il n.5 su 10 "sur japon nacré" con tre suites delle 66 litografie di De Chirico. Tra i più pregiati "livres d'artiste" del '900. P. a R.

6. **ARETINO**, Pietro. **La Prima Parte de Ragionamenti... la Seconda Parte... Commento di Ser Agresto da Ficaruolo...** S.n.t. (Parigi o Lione, 1584), 3 parti in un vol. in-8, legatura in vitello biondo. Prima edizione collettiva e prima tiratura. € 3.500

7. **ARIOSTO**, Ludovico. **Orlando Furioso, tutto ricorretto e di nuove figure adornato**. Con le annotationi... di Ieronimo Ruscelli. Aggiunti li Cinque Canti. Venezia, Valgrisi, 1580, in-4, legatura moderna m.pelle. Bordure, testate, finalini, iniziali, 51 tavole silografate. € 2.500

8. **BACCI**, Andrea. **De Naturali Vinorum historia ...** Roma, ex officina Nicholai Mutis, 1596, in-folio, pp. (28), 370, (2), legatura coeva in pergamena rigida. Frontespizio inciso, entro bordura architettonica con figure allegoriche. Monumentale trattato in sette libri sulla storia dei vini. € 9.000

9. **BARDI**, Gio. Maria. **Discorso sopra 'l Gioco del Calcio Fiorentino**. Firenze, Giunti, 1615, in-4 piccolo, leg. m. perg. e ang. Una magnifica inc. in rame f.t. raffigurante un incontro di calcio in piazza Santa Croce. Seconda edizione. € 2.800

10. **BIANCUZZI**, Bened. **Institutiones in Linguam Sanctam Hebraicam**. Roma, Zannetti, 1608, in-4, legatura coeva in pergamena. Impresso in latino ed ebraico. Prima edizione di rara grammatica ebraica. € 1.050

11. **BOCCACCIO**, Giov. **Libro delle Donne Illustri, tradotto per Gius. Betussi**. Venezia, Comin da Trino, 1545, in-8, legatura antica in pergamena. Seconda edizione della traduzione. € 1.800

12. **BOIARDO**, Matteo M: **Orlando Innamorato... insieme con i tre libri di Nicolo degli Agostini**, riformato per Lodovico Domenichi. Vinegia, G. Scotto, 1548-49, 2 tomi in un vol. in-4, leg. moderna p. perg., 102 belle figure nel testo, iniziali figurate. Terza edizione, assai rara. € 4.500

13. **BONANNI, Filippo. Gabinetto Armonico pieno d'istrumenti sonori.** Roma, G. Placho, 1722, in-4, leg. coeva p. pelle. Due antiporta allegorici e 151 splendide tavole di suonatori di strumenti antichi. Prima edizione, assai rara. € 8.800
14. **CASTIGLIONE, Baldassarre. II Libro del Cortegiano.** Firenze, Heredi di Fil. Giunti, 1531, in-8, ff. 208, due marche tipografiche. Leg. antica pieno vitello. Terza edizione di uno dei maggiori rappresentanti del Rinascimento italiano. € 4.000
15. **CORNAZZANO, Antonio. De Re Militari, nuovamente impresso.** Venezia, A. de Zanni, s.d. (1510 c), in-8, bella leg. p. pelle. Rara e pregiata edizione. € 1.900
16. **CORNEILLE, Pierre. Tragedie di Pier Cornelio tradotte in versi italiani con l'originale a fronte (da Gius. Baretto).** Venezia, G. Bertella, 1747-48, 4 vol. in-4, bella legatura in mezza pelle. Antiporta allegorica, finalini, iniziali e testate incise. Prima traduzione completa, assai rara. € 2.600
17. **CROCE, Giulio Cesare. Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno.** Venezia, P. Pinolato, 1782, in-12, bella legatura coeva in piena pelle. Una silografia a piena pagina ad ogni canto. € 1.700
18. **D'ANNUNZIO, Gabriele. Portrait de Loyse Baccaris.** Paris, Editions du Saggiataire, 1925, in-8, pp. 56, (8), magnifica legatura in marocchino. Esemplare n.25/50 su carta giappone. Dedicata autografa del Vate e firma della Baccara. Straordinario esemplare. € 4.000
19. **DANTE. La Comedia di Dante Aligieri (sic., con la Nova Espositione di Alessandro Vellutello).** Vinegia, Francesco Marcolini, 1544, in-4, ff. 441, testo racchiuso nel commento. Legatura '600 in p. pelle. Illustrato da 87 silografie attribuite allo stesso Marcolini. € 10.000
20. **DANTI, Ignazio. Dell'uso et fabrica dell'Astrolabio et del Planisfero...** Con l'aggiunta di altri strumenti Astronomici. Firenze, Giunti, 1578, in-4, in-4, leg. '700 m. pelle. Fregi, iniziali, stemma Mediceo, oltre 60 silografie riproducenti astrolabi. Edizione in parte originale di antico e raro trattato. € 4.000
21. **DE MONTE, Filippo. Madrigali a cinque voci. Libro quinto: Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto.** Nuovamente composti e dati in luce. Venetia, Gardano, 1574, in-4, 5 fascicoli di 30 pagine caduno, in astuccio cartonato. Prima edizione completa, assai rara. € 7.000

22. **DESCARTES, René. De Homine Figuris, et latinitate donatus a Florentio Schuyl.** Leida, ex Officina Hackiana, 1664, in-4, leg. coeva piena pergamena. Numerose splendide **grandi illustrazioni anatomiche** incise in legno, delle quali 10 fuori testo. Seconda edizione, di opera fondamentale. € 3.300

23. **DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers,** par une Societé de Gens de Lettres. Paris et Neuchatel, 1751-1780, **35 volumi in-folio**, bella leg. coeva piena pelle. 17 vol. di Testo, 12 vol. con 3129 tavole incise, 4 vol. di Supplemento, 2 vol. d'Indici. Magnifico esemplare della **prima edizione** di famosa opera. P. a R.

24. **DONI, Ant. Fr. Mondi Celesti, Terrestri, Infernali.** Vinegia, G. Giolito, 1562, in-8, legatura in pergamena. Pregevole seconda edizione aumentata, assai rara, di opera assai curiosa e bizzarra. € 2.400

25. **FALCO, Benedetto. Rimario del Falco.** Napoli, Cancer et Sultzbach, 1535, in-4, 294 ff. Legatura coeva in pergamena. Titolo figurato entro bordura silogr. Prima edizione di questo rimario e vocabolario fondamentale per la lingua italiana. Bell'esemplare con varianti al colophon. € 7.500

26. **FINÉ, Oronce. Arithmetica practica - Quadrans atrolabicus - Quadratura Circuli - In sex priores libros geometricorum.** Paris, Simone de Colines, 1534-44, 4 opere in un volume in-folio, legatura coeva in pergamena rigida. Volume in perfetto stato, che riunisce 4 importanti opere di Finé e tre diverse bordure silografiche, attribuite allo stesso Finé, che ornavano d'abitudine le edizioni di Colines. € 9.000

27. **GALLI DA BIBIENA, Ferd. L'Architettura Civile preparata su la geometria e ridotta alle Prospettive.** Parma, Paolo Monti, 1711, in-folio, legatura in mezza pelle. Testate, capilettera, finalini in silografia, 72 tavole f. testo incise in rame. Prima edizione e prima tiratura. € 9.700

28. **GESSNER, Conrad. De Chirurgia scriptores optimi quique veteres et recentiores.** Zurigo, 1555, in-folio, legatura m. pergamena, 260 figure in silografia. Prima edizione di straordinaria storia della chirurgia. € 7.000

29. GIUSTINIANI, Bernardo. Historie cronologiche della vera Origine di tutti gli Ordini Militari, e di tutte le Religioni Cavalleresche nel Mondo. Venezia, 1692, 2 parti in un vol. in-folio, leg. m. pelle. Incisioni in rame nel testo, centinaia di insegne di ordini cavallereschi in silografia, a colori. € 3.200

30. GUACCIO, Fr. Maria. Compendium Maleficarum... ex quo nefandissima, et execranda in genius humanum opera venefica... Milano, B.Lantonum, 1608, in-8, leg. coeva pergam. Testatine e iniziali figur., 43 vignette xilogr. raffig. scene di demoni, streghe e possessioni demoniache. Prima rarissima edizione. € 7.400

31. HAYM, N. Franc. Notizia de' Libri rari in Lingua Italiana... Londra, Tonson e Watts, 1726, in-8, leg. coeva in pelle. Prima edizione di classico repertorio bibliografico. € 650

32. HYSTORIA et MORTE di LUCRETIA ROMANA ... s.n.t. (inizio XVI secolo in-4, ff. 4 n.n., marocchino granata. Con grande silografia che raffigura tre episodi della vicenda. Edizione non censita in alcuna biblioteca pubblica italiana. € 8.000

33. INDAGINE, Johan. Chiromantia, Physiognomia...Canones astrologicis... Astrologia Naturalis... Strassburg, Schott, 1531, in-fol. picc., leg. m. marocchino. Illustrato in silografia da **110 incisioni** di Hans Baldung Grien e Hans Wechtlin. Seconda edizione, assai rara. € 5.700

34. LANA TERZI, Franc. (Astronomia). Prodrómo, ovvero saggio di alcune Inventioni nuove premesso all'Arte Maestra... Brescia, Rizzardi, 1670, in-folio, cartonato. 20 tavole incise in rame a piena pag. Raro primo trattato sul volo umano. Magnifico esempl. € 8.000

35. LAURENTIUS, Andreas. Historia Anatomica Humani Corporis et singularum eius partium... Frankfurt. Becker, 1600, in-folio, leg. mezza pelle. Titolo fig. inciso, ritratto di Henri IV, 26 tavole anatomiche a piena pagina. € 4.500

36. MACHIAVELLI, Nicolò. Disputationum De Republica, quas discursus nuncupavit. Montbéliard, Foillet, 1599, in-8, pp.(8), 631, (17), bella leg. coeva p. perg. Traduzione latina pubblicata da un editore protestante del *Discorso su T. Livio* di Machiavelli, edizione italiana all'epoca posta all'indice. € 4.000

37. **MASSORILLO**, Lorenzo. **Aureum Sanctorum Hymnorum Opus**. Foligno, Cantagalli, 1547, in-4, leg. piena pelle. Stupenda silografia a p. pag. raffigurante la Crocefissione, numerosi capilettera, impresa dello stampatore. Prima ed unica ediz., primo libro impresso a Foligno nel XVI secolo. € 4.800

38. **MICHELI**, Pier Ant. **Nova Plantarum genera iuxta Tournefortii methodum disposita. Quibus plantae 1900 recensentur...** Firenze, Paperini, 1729, in-folio, leg. coeva p.pelle, con 550 figure incise in rame. Prima edizione. Descrive 1400 piante prima sconosciute. € 3.800

39. **MIRABILIA Urbis Rome**. (segue:) **INDULGENTIE Ecclesiarum Urbis Rome**. Roma, Silber, 1520, 2 opere in un vol. in-8, leg. coeva pergamena. Ai due titoli, grande legno raffigurante la lupa, varie figure in silografia. Guida di Roma estremamente rara. Ottimo esemplare. € 12.500

40. **PARNASO ITALIANO**. Venezia, G.Antonelli, 1833-1851, 12 volumi in 11 tomi in-4, bella legatura uniforme in mezza pelle. Varie tavole incise. **Collezione completa** degli scritti di poeti e letterati italiani dal XII al XVIII secolo, non comune. € 1.800

41. **PICCOLOMINI**, Alessandro. **De la Sfera del Mondo, libri quattro... De le Stelle Fisse...** Venezia, Bascarini, 1548, 2 trattati in un vol., leg. coeva in pergamena. Illustrato con due imprese del tipografo, vari diagrammi e figure della sfera terrestre e del cielo stellato. Importante studio astronomico cinquecentesco. € 3.500

42. **PICCOLOMINI**, Alessandro. **Dialogo dove si ragiona della Bella Creanza delle Donne**. Venezia, 1574, in-12, ff.34, leg. coeva in marocchino. Delizioso manuale di seduzione, perfetto esemplare. € 3.500

43. **PORCACCHI**, Tommaso. **L'Isole più famose del Mondo descritte... e intagliate** da Girolamo Porro... Venezia, Galignani e Porro, 1570, in-4, bella leg. moderna in pelle decorata. Titolo inciso figurato, **47 mappe** delle isole nel testo, compreso il mappamondo e la carta da navigare. Seconda ediz. assai arricchita. € 8.800

44. **PTOLOMAEUS-MAGINI**. **Geografia cioè Descrizione Universale della Terra...** Venezia, Galignani, 1597-98, 2 tomi in un vol. in-folio, leg. coeva piena perg. Varie figure geografiche, 64 esatte carte inc. in rame su mezza pag., il mappamondo a piena pag. Fondamentale opera. € 12.000

45. **SANSOVINO**, Franc. **Cento Novelle scelte da più nobili scrittori. Con l'Aggiunta di cento altre novelle antiche.** Venezia, Eredi Sessa, 1571, in-4, legatura in piena pergamena, grandi iniziali silogr. ornate, 100 figure nel testo incise in legno. *"La migliore edizione"* (GAMBA). € 2.700

46. **SEVERINO**, M.Aurelio. **Antiperipatias. Hoc est adversus Aristoteles De respiratione piscium diatriba. De piscibus in sicco viventibus.** Napoli, Eredi Cavalli, 1655 e 1659, in-folio, legatura in piena pergamena coeva. Il trattato sulla respirazione dei pesci è seguito da quello sulle tartarughe e le foche, di cui compare una graziosa silografia. € 2.900

47. **TASSO**, Torquato. **La Gerusalemme Liberata.** Parma, Nel Real Palazzo co' tipi Bodoniani, 1794, 3 vol. in-folio, bella legatura coeva m. pelle ornata. Tra i capolavori del grande Bodoni, esemplare magnifico. € 7.500

48. **TASSO**, Torquato. **La Gerusalemme Liberata, con le figure di Giambattista Piazzetta.** Venezia, Albrizzi, 1745, in-folio, legatura coeva in p. pergam. Un ritratto e 20 stupende tavole a piena pagina, 20 grandi finali di pagina, incisi in rame da Felice Polanzani dai disegni di Piazzetta. Prima tiratura. Bell'esemplare. € 14.500

49. **TASSO**, Torquato. **La Gerusalemme Liberata. Figurata da Bernardo Castello.** Genova, G. Pavoni, 1617, in-folio piccolo, leg. coeva in piena pergam. Stupenda edizione illustrata, con 20 tavole a piena pag. incise da Carracci e G. Franco dai disegni di Castello, oltre a vari altri incisioni, ritratti, bordure. € 3.600

50. **VALEGIO**, Franc. **Teatro delle più illustri et famose Città del Mondo...** Venezia, Fr. Valegio, (1580-1590), in-4 oblungo, legatura coeva in piena pergamena. Raccolta topografica del 500 di grande rarità, **305 vedute e piante** di città, incise in rame, di Europa, Africa e Asia, 51 città di tutta Italia. Di grande rarità. Tiratura originale cinquecentesca. P.a R.

51. **VECELLIO**, Cesare. **Habiti Antichi, et Moderni di diverse parti del Mondo...**Venezia, Damian Zenaro, 1590, in-8, ff. (24), 499, legatura d'amatore p. marocchino. Iniziali, 5 vedute di Venezia, 413 silografie di costumi di tutto il mondo. Straordinaria opera. € 13.500

52. **VESALIUS**, Andrea. **De Humani Corporis Fabrica, libri septem ...** Venezia, Criegher, 1568, in-folio, leg. coeva p. pergamena. Terza edizione del celebre testo anatomico, illustrato da 171 silografie. Esempl. assai bello. € 16.000

53. **VITRUVIO**, Pollione. **L'Architettura**, colla traduzione Italiana e Commento di **B.Galliani**. Napoli, Tipogr. Simoniana, 1758, in-folio, titolo fig. inc. e 25 tavole inc. in rame. Leg. coeva pergamena. Testo latino, traduz. italiana del Galliani in prima edizione. € 3.000

54. **WORM**, Ole. **Museum Wormianum. Seu historia rerum rariorum...** Amsterdami, Elzeviri, 1655, in folio, leg. coeva in pergamena. Con molte figure n.t. ed una doppia tavola del "Cabinet" delle Curiosità del medico del re Cristiano V di Danimarca (esemplare privo del ritratto). € 4.700

55. **ZANKAKI**, Constantine e George. **Egitto**. Raccolta di **54 Fotografie**, 1870 circa, vedute di luoghi e città di Egitto, particolarmente del Canale di Suez. Formato 21x27 cm. € 4.500

56. **ZUCCAGNI – ORLANDINI**, Attilio. **Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia** e delle sue isole, corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche... Firenze, 1835-1845, **24 volumi** (12 vol. in-8 di testo; legati in 19 tomi; 5 volumi in-folio gr. di atlante con **540 vedute** di città di tutta l'Italia. € 28.000

57. **ZANOLINI**, Antonio. **Lexicon Hebraicum**. Padova, apud Johannes Manfrè, 1757, in-4, legato in piena pergamena. Raro dizionario ebraico-latino. € 1.350

58. **ZOMPINI**, Gaetano. **Le Arti che vanno per via nella città di Venezia**. Inventate e intagliate da G. Zompini. (Londra 1789), album in-folio grande. Serie di **62 incisioni** in rame, assai animate, bellissime, nelle vie di Venezia. Terza edizione. Magnifico esemplare. € 15.000

